

RAN-2001130104050001
M.A. (Sem. IV) Examination March - 2026
Gujarati (Paper - XX-A) : સાહિત્યિક પત્રકારત્વ

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book.	Seat No.: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> Student's Signature						

- પ્ર. 1** **ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)** (10)
1. સાહિત્યિક પત્રકારત્વ એટલે શું?
 2. મણિલાલ દ્વિવેદીએ કર્યું સામયિક શરૂ કર્યું હતું ?.
 3. સુધારકયુગના કોઈ પણ ત્રણ સામયિકના નામ જણાવો.
 4. ભારતના બંધારણ મુજબ સાહિત્યિક પત્રકારત્વને કઈ અભિવ્યક્તિ મળેલ છે ?
 5. બચુભાઈ રાવતે કર્યું સામયિક શરૂ કર્યું ?
 6. 'ક્ષાર્બસ' સામયિકની શરૂઆત કઈ સાલમાં થઈ હતી ?
 7. કનૈયાલાલ મુનશીની કંઈ નવલકથા વીસમી સદી માં પ્રસિધ્ધ થઈ હતી. ?
 8. 'સંસ્કૃતિ' સામયિકમાં કયા ચાર વિશેષાંકો પ્રગટ થયા હતા?
- પ્ર. 2** સાહિત્યિક પત્રકારત્વની સંજ્ઞા સમજાવી તેના વિકાસમાં વર્તમાનપત્રોની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો. (13)
- અથવા**
- પ્ર. 2** સુધારકયુગથી પંડિતયુગ સુધીનો ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો વિકાસ આલેખો.
- પ્ર. 3** ઉમાશંકર જોશી અને સુરેશ જોશીના સંપાદન ક્ષેત્રના કાર્ય અને પ્રદાનને મુલવો. (13)
- અથવા**
- પ્ર. 3** સાંપ્રત સાહિત્યની સમીક્ષા અને ગ્રંથાવલોકનની પ્રવૃત્તિ સુંદર રીતે ચલાવી રહ્યા છે.- 'પ્રત્યક્ષ' સામયિકના સંદર્ભે આ વિધાન તપાસો.
- પ્ર. 4** **ટૂંકનોંધ લખો: (ગમે તે બે)** (14)
1. સાહિત્યિક પત્રકારત્વનું કાર્યક્ષેત્ર
 2. ગાંધીયુગનું સાહિત્યિક પત્રકારત્વ
 3. સંપાદક બચુભાઈ રાવત
 4. 'ડાંડિયો' માં સામાજિક સુધારો